

ФИЗИЧЕСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ МАМЕД ЭМИНА РАСУЛЗАДЕ

THE PROBLEMS OF PHYSICAL CULTURE IN M.A. RASULZADE'S CREATIVE WORK

УДК 93.94

Асланлы Гунтюрк М.И.,
доктор педагогических наук,
старший научный сотрудник
лаборатории «Деде Коркут»
Бакинского государственного
университета

Асланлы Г.М.,
младший научный сотрудник отдела
алиевоведения
Института истории
Национальной академии наук
Азербайджана

В статье рассматриваются вопросы физической культуры в научном и публицистическом творчестве известного мыслителя М.Э. Расулзаде – создателя и основоположника первого независимого государства на Востоке. Особое внимание уделяется вопросам, ставившимся М.Э. Расулзаде относительно проблем физического совершенствования, физической подготовки своих соотечественников как достойных представителей нации.

Ключевые слова: М.Э. Расулзаде, национально-освободительная борьба, физическая культура, физическая зрелость, героизм, характер.

У статті розглядаються питання фізичної культури в науковій та публіцистичній творчості відомого мислителя М.Е. Расулзаде –

творця і засновника першої незалежної держави на Сході. Особлива увага приділяється питанням, які ставить М.Е. Расулзаде щодо проблем фізичного вдосконалення, фізичної підготовки своїх співвітчизників як гідних представників нації.

Ключові слова: М.Е. Расулзаде, національно-визвольна боротьба, фізична культура, фізична зрілість, героїзм, характер.

The presented article deals with the problems of scientific and publicistic creative work and the problems of physical culture by the first founder of independent state, great thinker M.A. Rasulzade. In the formation of real personality the problems of physical development is put forward in the presented article.

Key words: character, persuade, national-liberation movement, physical culture, heroism.

Постановка проблемы в общем виде. Идеолог и лидер национально-освободительного движения азербайджанского народа, один из основоположников демократического государства Азербайджан, видный общественно-политический и государственный деятель, талантливый ученый, трудолюбивый просветитель, писатель-публицист, М.Э. Расулзаде посвятил всю свою сознательную и многострадальную жизнь борьбе за самостоятельность и свободу нашего народа. Вместе с тем его многосторонняя общественно-политическая и научно-педагогическая деятельность, его художественно-научное наследие, как одного из общенациональных лидеров тюркского мира, не получили своего объективного и достаточно глубокого исследования.

Цель исследования – анализ отношения Расулзаде к вопросам физической культуры на основании анализа его произведений и высказываний.

Основное содержание. Расулзаде прожил жизнь с жадной свободой своего народа и был самоотверженным борцом за него, богатырем мысли. Он долгие годы боролся за предоставление независимости народу и, достигнув этой цели, оставил глубокий след в национальной памяти своей нации. Как подчеркивал проф. Ш. Гусейнов, Расулзаде на общенародном митинге в речи, посвященной поднятию национального флага, на основе своего национального мышления и убеждений говорил: «Раз поднятому флагу не суждено опуститься».

Расулзаде был не только глашатаем национальной свободы, но и автором пьес, художественно-публицистических произведений и ряда ценных научных изысканий. В этом отношении как

по общественно-политической тематике, идейному содержанию, так и по философской, исторической актуальности особое место занимает книга «Сиявуш нашего века». В этой книге, наряду с вопросами политического, исторического и художественно-культурного характера, освещаются важные для современности вопросы физической культуры.

Как и его предшественники, Расулзаде в этом произведении рассматривает физическое совершенство и силу как главный фактор в борьбе народа за независимость. С целью изображения всей физической мощи героя Сиявуша автор умело использовал много спортивных терминов и образов. Наряду с этим он провел определенные параллели и сравнения в азербайджанском языке и языках других народов. Об этом ярко свидетельствует тот факт, что Расулзаде для полной демонстрации физической мощи своего героя Сиявуша в качестве главного параметра избрал именно слово «богатырь».

Одновременно он дал в этой работе интересную трактовку данного понятия, указывая, что в многолетней кровопролитной борьбе между Россией и Тураном, судя по мифологии, у тюрков широко употреблялись слова «батыр» и «богатырь». У персов он назывался «бахадором». В интерпретации автора Сиявуш, будучи и батыром, и богатырем, стал общим и для Ирана, и для Турана [6, с. 22].

Расулзаде желал видеть молодое поколение здоровым, храбрым, физически совершенным, волевым и выносливым. Поэтому в лице Сиявуша он призывал юношей и девушек быть богатырями и рыцарями, как он, который в формировании

этих качеств у себя много внимания уделял военным играм и профессионально относился ко всем видам физических упражнений. В работе читаем: «Воспитание Сиявуша было поручено Рустам пехлевану, и последний сделал из него такого же храбреца, каким был он сам. Сиявуш вырос как всесторонний пехлеван, мастерски овладевший военными приемами своего времени, умело обращался с оружием. Однако он был сторонником больше мира, нежели войны» [7, с. 23].

В целом данное произведение в историческом, художественном, философском и дидактико-педагогическом смысле очень ценно и на сегодняшний день.

В статье, опубликованной в журнале «Фиюзат», Расулзаде открыто говорит, что для победы в тяжелых боях за свободу главными факторами выступают твердый характер, крепкая воля, сила, устойчивость, для формирования которых требуются совершенная физическая подготовка, телесное могущество, настойчивость, одним словом, неразрывная связь с физическими упражнениями и спортом. Об этом свидетельствуют его следующие слова, высказанные в вышеназванной статье: «Раз появился на этот свет, необходимо быть героем и пехлеваном; Нельзя к кому-то обращаться за помощью» [7, с. 2].

В монографии «Народный поэт Азербайджана Низами» Расулзаде еще подробнее останавливается на вопросах физического здоровья и физкультуры. При этом он умело использует поучительные наставления, имеющиеся в «Хамсе» великого поэта. В этой работе и в других своих произведениях Низами, опираясь на классическое художественное наследие нашего народа, особо подчеркивает необходимость овладения людьми, молодым поколением навыков здорового образа жизни, трудолюбия, физической крепости для интеллектуального и духовно-нравственного развития.

В предисловии к «Искендер-намэ», где он приводит строки, обращенные к пророку Хызыру, мы имеем хороший образец для здорового образа жизни. Низами, глубоко понимая вред алкоголя для здоровья, всю свою жизнь воздерживался от этой дурной привычки. Об этом свидетельствуют его слова, обращенные к Хызыру: «О благородный Хызыр, вы не думайте, что когда я говорю о напитке «мей», имею в виду алкоголь. Поверьте, что я никогда этим не занимался. Клянусь богом, мои зубы и рот даже не тронули этого недуга» [4, с. 101].

Великий мыслитель видел основу счастья человека в его здоровье и бодрости, при этом особо подчеркивал роль различных физических упражнений, физического труда, игр и развлечений. В своих публицистических работах призывал читателей быть далеким от курения, наркотиков,

алкогольных напитков, которые являются врагом здоровья и порождают пагубные последствия в жизни человека.

М.Э. Расулзаде считал, что увлечение алкогольными напитками приносит непоправимые беды для судьбы человека. По его мнению, алкогольные напитки унижают человеческое достоинство, порождают бездуховность и аморальность. В статье «Как мы употребляем водку», опубликованную в газете «Иршад» от 26 ноября 1906 года, говорится о большой опасности алкоголя не только для конкретного человека, но и всего общества и человечества. «Употребляя водку, вы пьете одновременно счастье и свободу народа. Потому что для пьяного человека все теряет смысл, в том числе счастье его семьи» [8, с. 69].

Как видно, великий мыслитель считал, что беречь здоровье – это жизненная необходимость для каждого представителя человечества. В вышеупомянутой работе привлекает внимание анализ мыслей Низами об алкогольных напитках. На основе исторических фактов и источников М.Э. Расулзаде делает вывод, что, хотя Низами в своих поэмах «Хосров и Ширин», «Семь красавиц» широко описывает жизнь во дворцах, которая проходит в постоянных развлечениях, сам он никогда не участвовал в аналогичных торжествах и ни разу не употреблял алкогольные напитки [5, с. 48]. А в статье «Злые женщины» он прямо говорит: «Спиртные напитки называют матерью всяких бед. Действительно, это так» [9, с. 34].

Как известно, этимология слова «тюрк» означает олицетворение таких высоких качеств, как храбрость, выносливость, богатырство, мужество. В разделе под названием «Тюркство в Низами» произведения «Великий азербайджанский поэт Низами» Расулзаде подробно останавливается на понимании этого слова в классической персидской поэзии, в частности у Хафиза Ширази, в значении «красота», «возвышенность» и «чистота». М.Э. Расулзаде добавляет к содержанию слова «тюркство» еще «героизм», «борец», «полководец», «знаток», «достойный муж», «умелый руководитель», «правдивость» и «преданность», «стремление достичь намеченной цели» [5, с. 142].

В публицистических работах Расулзаде дает глубокие и ценные сведения о храбрости тюркских юношей в военных сражениях в различные периоды истории. Несомненно, что все эти достижения тюркских сыновей и дочерей были неразрывно связаны с их физическим здоровьем, телесной выносливостью. Тюркские родители уделяли внимание духовному росту и нравственной зрелости детей, вместе с тем больше значения они придавали их физической подготовке и физическому совершенствованию. Как справедливо подчеркивал академик Л.Н. Гордлевский, победное шествие тюрков в многочисленных боях было

непосредственно связано с их физическим воспитанием как составной частью образа их жизни [2, с. 269].

Расулзаде был хорошо знаком с традициями великого тюркского народа, в частности его духовным лидером Ататюрком, который говорил: «Тюркская нация никогда не примирится с кабальным положением». Как его единомышленник, он тоже немало знал о различных народных, спортивных играх как важных средствах подготовки тюркской молодежи к суровым испытаниям и боям.

История свидетельствует, что турки с самого детского возраста желали бороться со своими сверстниками и старались вскочить на коня. Один из исследователей истории тюрков, академик В.А. Гордлевский, справедливо подчеркивает, что в привитии навыков борьбы, как героического духа этой нации, большую роль играла физическая культура. Он писал: «Для огузов война сама была своего рода спортом, и не случайно, что в сражениях участвовало подавляющее большинство женщин» [1, с. 180].

В этой связи заслуживают внимания утверждения Расулзаде о том, что привязанность к коню, культ коня, увлечение различными видами национального спорта, дух рыцарства – все это у тюрков вовсе не случайно, а кроется в генетическом фонде нации. Он подчеркивал необходимость продолжения данной традиции современным поколением и с горечью отмечал, что иногда наши современники вместо того, чтобы заниматься этими полезными для физического здоровья видами спорта, увлекаются ненужными, а порой и дурными занятиями [10, с. 462].

В этом отношении характерна и его статья «Сабантуй», опубликованная в газете «Открытое слово» за 1916 год, где он подробно описывает как татары, одна из тюркских наций, уделяют пристальное внимание физическому здоровью. По утверждению автора, татары – мужественные, выносливые и умные турки, торжественно проводят праздник весны как общенациональный праздник, в котором, наряду с другими мероприятиями, проводятся также и физические спортивные игры и соревнования. Он особо подчеркивает, что татары в этих торжествах проявили великое мастерство верховой езды.

Кроме того, автор отмечает, что не только взрослые татары, но и татарские юноши гордо ходили на арене и боролись как тигры, наступали друг на друга, не страшась. В этой же статье говорится о распространённости среди татар такого важного вида физического спорта, как гимнастика, которая представляет собой тонкое и гибкое выражение физических качеств человека. Затем автор описывает, что проводимые под ритмы музыки состязания, а в конце и поощрение победителей, не только развлекали людей, повышали их

настроение, но и имели важное воспитательное значение для развития спорта как гаранта физического здоровья. Праздник весны – «Новруз» (по-татарски «Сабантуй») торжественно проходит в Туркестане, Азербайджане, Иране и Индии как естественная смена времен года. И в них, наряду с другими мероприятиями, широко проводятся и различные физические соревнования – борьба, верховая езда, бег, гимнастика и другие виды демонстрации физической силы [10, с. 480].

В творчестве Расулзаде мы видим интересные мотивы о высоком мужестве и героизме, проявленных азербайджанцами юга в их борьбе за свободу. Он воспроизводит реальную картину того, как турки Южного Азербайджана проявляли храбрость, мужество, выносливость, непоколебимость и самоотверженность в кровопролитных сражениях. Он регулярно выступал со статьями по этой теме в 1911–1912 годах в газете «Тюркский очаг». В них он в подробностях описывает, как тюркские гордые и мужественные богатыри, последователи великого Афрасияба, вели ожесточенные бои против врага – наследников предателя Кейхосрова и одержали победы над ними. Тем самым автор дал понять, что турки, в сравнении с персами, исторически больше имели преимуществ по показателям здорового духа, здоровой мысли и, конечно же, здорового организма [9, с. 118].

На протяжении всей истории тюрков отличали высокая физическая подготовка и большие военные способности, и по этим показателям они были известными во всем мире. Громкое ржание их коней, звуки брошенного ими копья, звон тяжелых мечей, оглушавший человека, – всё это использовалось ими в боях и всегда застигало врагов врасплох. Такие несокрушимые богатыри и умелые полководцы тюрков, как Мете, Атилла, Чингисхан, Бат-хан, Амир Теймур, Султан Явуз, Надир Авшар и другие прославились по всему миру. И Расулзаде часто о них упоминал и испытывал гордость за них. Он особо останавливался на военных и боевых способностях Надир-шаха, который как полководец с высокой физической подготовкой, физическим совершенством и другими незаурядными качествами был одним из самых передовых военачальников своего времени.

Как упоминают источники, стрела, вышедшая из железных рук Надир-шаха, точно поражала цель на расстоянии 600–840 метров. Расулзаде вполне справедливо говорит о нем с великой гордостью и приводит мысли зарубежных историков того времени о нем: «Надира, посылавшего своему современнику Петру Великому ультиматумы, европейские историки называли Наполеоном Востока» [9, с. 104].

В этой связи следует отметить, что Надир, будучи всемирно известным военным полковод-

цем, потерпел неудачи, только в сражениях с такими полководцами, как Суворов и Кутузов.

Тюрки как великая нация по численности всегда испытывают чувство великой гордости за победные шествия своих сыновей в исторических войнах. И Расулзаде, как достойный представитель турок, не скрывает свое восхищение героизмом Мустафы Кемаль Паши, проявленным им в битве за родную землю и отчизну при Чанаккале. Он писал: «В сражении Чанаккале турки, хотя и понесли большую потерю в количестве 4-х тысяч человек и не победили, они доказали свою готовность пожертвовать собой за Родину, и их враги, как бы несправедливы они ни были, вынуждены были признаться, что турок не победить» [12, с. 96].

Необходимо подчеркнуть, что физическая культура, физическое воспитание и физическое совершенство были неотъемлемыми чертами образа жизни всего турецкого народа и передовых его представителей – личностей, полководцев и бойцов. В целом, турецкий народ благодаря высокой физической культуре и физическому совершенству смог создать целую систему физического воспитания. И не случайно, что некоторые виды спорта, как, например, човган (игра на коне) и другие ездвые игры, борьба, конькобежный спорт и другие, впервые были созданы именно ими. Благодаря своей превосходной физической форме турки одержали великие исторические победы, дали всему миру немало знаменитых полководцев с боевыми и умственными способностями, таких как Мете, Атилла, Чингис хан, Баты-хан, Арп Арслан, Амир Теймур, Илдырым Баязит, Тохтамыш, Султан Мехмет, Шах Хатаи, Султан Явуз, Султан Сулейман, Ататюрк и десятки других выдающихся личностей.

Расулзаде был современником великих сражений за свободу во главе с Саттарханом против персидских шовинистов и не мог равнодушно относиться ко всему этому. В статье под названием «Иранские турки», опубликованной в сборнике «Туркский очаг» в 1912 году, он дает подробную характеристику высокой твердости и мужеству, несокрушимой воле и героизму, проявленному ими в вышеупомянутых боях. Особо подчеркивает он роль таких наших соотечественников, идущих в бой в первом ряду, как Саттархан и Багирхан, охарактеризовав их как умелых знатоков военного искусства.

Он писал: «Тебриз был настоящим очагом огней иранской революции. Борцы за независимость, формируемые из числа турков-азери, в боях против персидских угнетателей стояли храбро и не отступали. Под командованием великих полководцев Саттархана и Багирхана бойцы Тебриза в осадном положении, продлившемся 11 месяцев, написали много ярких страниц и были

вполне достойными имени «славный сын Азербайджана», которым их называли среди иранского населения» [9, с. 118].

Быть мощным физически, обладать храбростью и не бояться – это в какой-то степени историческая потребность. И поэтому народ всегда придает большое значение вопросам физического развития и физической подготовке, ибо они являются основой не только умственно-нравственной чистоты, но героизма и мужества. Человек еще с детства должен заниматься физическим воспитанием, так как для успешного преодоления непредвиденных жизненных испытаний он должен быть физически здоровым. Может быть, по этой причине Расулзаде в своем творчестве придавал столь огромное значение вопросам физического воспитания и закалывания. В своих литературных произведениях он обосновывал необходимость эффективного физического воспитания и зрелости. Одновременно он давал ценную информацию о ряде видов спорта, которые были широко распространены в период, когда он жил.

В статьях, опубликованных Расулзаде в газете «Революция» в 1906 году, он воспел не только умелое обращение турецкой молодежи с копьем, мечом, ружьем и другими видами оружия, но и рукопашные бои, и борьбу турецких рыцарей. Отмечено, что турецкие дети с самого раннего возраста бывают непосредственными свидетелями спортивного примера своих отцов в повседневных развлечениях и на общенародных торжествах, поэтому физическое здоровье и спорт становятся неотъемлемой составной частью образа жизни их сыновей и дочерей. Тюрки хорошо понимают, что последним моментом всяких состязаний выступает рукопашный бой, где определяется непосредственный победитель [8, с. 79].

Расулзаде в серийных статьях, опубликованных в 1907 году под именем «Иранские дела», говорил, что турецкие молодые воины не отступают ни на шаг перед врагом. Могучая армия персов действует по принципу, присущему кровожадным врагам. А иранские борцы-освободители (мешрутанцы) борются только лишь за благородную цель: свобода, независимость и единый Азербайджан, что их укрепляет по мере смены боев. В период правления Шаха Исмаила Хатаи территория Сефевидов охватывала территорию 3,2–3,5 млн м². За период, прошедший с этого времени до начала прошлого века, все цари, хаганы и султаны были турецкими сыновьями. В этом смысле и великий Ататюрк является их последователем. Расулзаде здесь с гордостью упоминает следующие пророческие слова Ататюрка о незаменимых боевых качествах и преданности турецкой нации: «Тюрки никогда не смиряются с угнетением», «Как счастлив тот, кого называют турком», «Один единственный турок равен всему миру»,

«Тюрок есть молнии, бури, солнце, освещающее весь мир» и т.п. Следует подчеркнуть, что и идеи, и мысли Расулзаде о доброте, остроумии, гордости, достоинстве и рыцарстве тюрок полностью совпадают с мнением Ататюрка.

В своей статье, опубликованной в газете «Такамуль» за 17 февраля 1907 года, подлинный патриот своей родины, один из ярких мудрецов тюркского мира Расулзаде с большой гордостью повествует о легендарном мужестве и храбрости тюрок-мешрутцев в революции против иранских деспотов. Неоспоримой истиной является тот факт, что все богатыри этой войны были тюрками [4, с. 120].

Несомненно, что все цари-полководцы государств, существующих на протяжении истории тюркского народа, были людьми физически здоровыми, зрелыми, преданными и с совершенными качествами. И все армии турецких государств были сформированы из числа здоровых, волевых, духовно и физически зрелых бойцов, вопросы их боевой подготовки всегда были в центре внимания.

Расулзаде испытывал чувство гордости за то, что все наши соплеменники проявляют монолитное единство в борьбе за национальную независимость, и встречал их благородные действия аплодисментами. Об этом свидетельствует содержание его статьи, опубликованной в газете «Терегги» в 1909 году [4, с. 283].

Видный общественно-политический деятель в своей серии статей под названием «Иранские письма» говорит, как иранские революционеры (сторонники мешруте) в неравных боях против беспощадных врагов, испытывая трудности в обеспечении продовольствия, живой силы и оружия, не думали о капитуляции. Великий У. Гаджибеков в своей статье «Аркачи-итит» (Общее мнение), анализируя события в Южном Азербайджане, с болью в душе и горечью подчеркивал, что бедный Саттархан, как единственная сила, был вынужден бороться сегодня против четырех групп врагов одновременно [1, с. 93]. К великому сожалению, это поражение саттархановцев впоследствии в лице освободительных движений Хиябани и Пишевари вновь повторилось.

В статье «Дорожное впечатление» из цикла «Иранские письма» Расулзаде описывает, как враги после сражения превратили Тебриз в подлинные руины, население города испытывало голод и тяготы: «Дикие наездники победившего Рагимхана, сторонники Самедхана и Ейнудовле,

с громким шумом артиллерии и других орудий вступали в Тебриз, оставляя после себя только развалины» [8, с. 346–347].

Расулзаде отмечает, что, несмотря на это, революционная волна охватила весь Иран, и в краях, где большинство населения составляли персы, в уличных боях турецкие бойцы действовали, как подлинные рыцари. В одной статье из цикла «Иранские письма» он подробно описывает, как в одном из крупных городов Ирана – Реште – турецкие богатыри проявили себя, словно тигры, против местных врагов. В статье привлекает внимание и то, что он был свидетелем участия на площади Сабзы гимнастических упражнений учеников медресе с целью повышения уровня физической культуры и физического совершенства: «После двухмесячной разлуки я опять нахожусь в Реште. За это время город существенно изменился. В передней части площади Сабзи ученики медресе ежедневно занимаются гимнастическими упражнениями» [8, с. 393].

Выводы. Таким образом, вышеизложенный анализ многосторонней деятельности М. Расулзаде – основоположника Азербайджанской Демократической Республики (Джумхуррият), талантливого ученого, писателя, журналиста, создателя БГУ, видного общественно-политического лидера тюркского мира – ярко свидетельствует о том, какое огромное значение он придавал вопросам физического воспитания, физической культуры и здоровья народа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Гаджибеков У.А. Собранные сочинения. Баку: «Язычы», 1985.
2. Гордлевский В.А. Избранные сочинения: в 4-х томах., М.: Изд-во «Вост. лит-ра», 1960. Т. 1.
3. Расулзаде М.Э. Азербайджан Джумхуррияти. Баку: «Элм», 1990.
4. Расулзаде М.Э. Азербайджанский поэт Низами. Баку: Азернешр, 1990.
5. Расулзаде М.Э. Сочинения. Баку: Азернешр, 1992. Т. 1.
6. Расулзаде М.Э. Сочинения. Баку: Ширванешр, 2002. Т. 2.
7. Расулзаде М.Э. Сочинения. Баку: «Элм», 2012. Т. 3.
8. Расулзаде М.Э. Сочинения. Баку: «Ганун», 2013. Т. 4.
9. Расулзаде М.Э. Сочинения. Баку: «Элм», 2014. Т. 5.
10. Расулзаде М.Э. Сиявуш нашего века. Баку: «Гянджлик», 1990.
11. Расулзаде М.Э. Хесби-хал. Фиюзат. 1907. № 30.